

# 研究生学位论文格式规范指导

(日语语言文学)

语言：原则上使用日语，经贸文化以及对比研究的个别同学可以使用汉语，必须经导师和学院同意。

字数：日语硕士论文一般在 30000 字（日文）左右；博士论文在 80000 字（中文）和 100000 字（日文）左右。

引语：（包括例子）严格控制在总数 20% 以下，都必须标明出处。

论文应该包括封面、扉页、谢辞、中日文摘要、目录、正文、全文尾注、外文与中文参考书目。

论文正文都必须包括（1）はじめに、（2）これまでの研究、（3）展開部、（4）終わりに。各部分比例为（1）10%（2）15%（3）65%（4）10%。

论文题目不得超出该行的三分之二，可加副标题。

注释：既可以有脚注（footnotes），也可以有尾注（endnotes）。建议用 word 标准格式，脚注，字体用 9p。没有注的论文不予通过。

注写法举例：～にも言及されている。<sup>[1]</sup>

A4 纸张（21x 29.7cm）

边距：上下边距各 2cm

左边距：3.5cm；右边距 2cm

日文字体：明朝体，标题和个别需要加重的用粗体（ゴシック）

中文字体：宋体

如果使用中文平台电脑，在 windows 下 fonts 目录中拷入 msgothic.ttc,msmincho.ttc 两个文件，可以从日语平台电脑同一目录中获得。

中日文混编，必须使用各自不同的字体。

一级标题：14p（论文题目）

二级标题：12p（各小标题）

三级标题：10.5p（正文）

标题体系应该一致：即：1 1.1 1.1.1 2 2.1 2.1.1（仅限 3 位）

或 第一章 第一节 1、第二章 第一节 1、（仅限 3 层标题）

（1）（用于例句编号，连续编号），不得使用①②③，同一编号不得重复使用。

标点符号必须合乎日语规范，禁用中文中的冒号等符号。

行距按照 word 标准行距，不得有变。

与汉语不同，每一段开头缩进一个汉字的位置，段与段之间不空一行；

成段引用，开头缩进益格，正文缩进两格。不得使用斜体字。

参考文献必须使用原始资料（即经过转述的内容不成为引用对象），没有参考文献论文不予通过。参考文献按照出现顺序或著者名、出版时间顺序排列。

参考文献举例（按照出版时间顺序排列）

福沢諭吉. 福翁自伝. 講談社, 1981: 16-17.

- 郑兴东, 沈史明, 等. 报纸编辑学. 中国人民大学出版社, 1982: 65.
- 徐令德. 排版基础知识. 印刷工业出版社, 1999: 87—93.
- Evans, L. What is Teacher Professional Development? . Oxford Review of Education, 2002, 28(1): 21—32.
- 罗伯特·K. 默顿. 社会理论和社会结构. 唐少杰等, 译. 译林出版社, 2006: 636
- 王建华. 大学转型的解释框架. 中国地质大学学报, 2011, (1): 37.